

La compagnia ha al suo attivo:



Babilonia

2018

Ideato e diretto da Fabrizio Pestilli.

Con: Rebecca Canetti, Antonio Lisi, Veronica Naretto, Stefano Nencioni, Elena Zoppi.

Presentato in prima a Lamone, partecipa alla Maratone del Teatro della Svizzera Italiana 2018 a Locarno. Repliche in Ticino.



Spirito allegro

2015

Da Noël Coward.

Adattamento, scene e regia di Fabrizio Pestilli.

Con: Marianna Alessi, Jean-Pierre Amoudruz, Patrizia Bernardinello, Rebecca Canetti, Veronica Naretto, Stefano Nencioni, Elena Zoppi.

Presentato in prima alla Maratone del Teatro della Svizzera Italiana 2015 a Locarno. 3° premio alla rassegna-concorso biennale Kaleidoscopio 2016. Repliche in Ticino.



Casi strani

2013

Tre atti unici: Figura materna e “Fra un boccone e l’atro” tratti da “Confusioni” di Alan Ayckburn e “I cadaveri si spediscono e le donne si spogliano” di Dario Fo.

Adattamento, scene e regia di Fabrizio Pestilli.

Con: Marianna Alessi, Patrizia Bernardinello, Rebecca Canetti, Antonio Lisi, Monica Mazzei-Messaoudi, Antonio Messina, Stefano Nencioni, Elena Zoppi.

Presentato in prima al Teatro Paravento. Repliche in Ticino. Partecipa alla rassegna Kaleidoscopio 2013 a Lugano.



Teatro a pezzi

2010

Quattro atti unici di Eduardo de Filippo, Luigi Pirandello e Anton Cechov.

Adattamento, scene e regia di Fabrizio Pestilli.

Con: Marianna Alessi, Patrizia Bernardinello, Rebecca Canetti, Giorgio Cesaretti, Antonio Lisi, Stefano Nencioni, Simone Scalabrini, Elena Zoppi.

Numerose repliche in Ticino e in Italia. Partecipa alla rassegna/concorso Kaleidoscopio 2011 a Lugano organizzata dalla FFSI ottenendo il secondo premio con la menzione “Ottima regia e interpretazione con delle punte di eccellenza”.



Il soldato fanfarone o Miles Gloriosus

2008

da Tito Maccio Plauto.

Commedia burlesca in due tempi

Testo, scene e regia di Fabrizio Pestilli.

Con: Patrizia Bernardinello, Rebecca Canetti, Gianluca Carini, Giuseppe Catalani, Maria Filippi, Emanuela Foli, Paola Knobel, Antonio Lisi, Stefano Nencioni.

Partecipa alla Maratona del Teatro Amatoriale della Svizzera Italiana 2009 a Locarno. Repliche in Ticino.



Il Cappotto, da un racconto di N. Gogol.

2005

Testo, scene e regia di Andrea Noce Nosedà.

Con: Patrizia Bernardinello, Rebecca Canetti, Maria Filippi, Renzo Flamigni, Paola Knobel, Antonio Lisi, Stefano Nencioni.

Partecipa all'edizione 2005 della rassegna Amattori a Chiasso. Repliche in Ticino. Rassegna Teatro Amatoriale ad Omegna e Domodossola (Italia)



Romeo e Giulietta, da W. Shakespeare.

2002

Testo, scene e regia di Emanuele Santoro.

Con: Giorgio Cesaretti, Elena Zoppi, Alessio Arigoni, Stefano Nencioni, Tatiana Cavaliere, Alda Scaroni, Monica Monaco, Davide Cavadini, Glädys Nicora, Sara Reck, Renzo Flamigni.

Repliche in Ticino e in Italia.



I dü dal Cech, da A. Cechov.

2002

Due atti unici tratti da L'Orso e da La domanda di matrimonio tradotti in dialetto ticinese e realizzati in collaborazione con il Teatro Contestabile di Maroggia.

Testo, scene e regia di Emanuele Santoro.

Con: Giorgio Cesaretti, Elena Zoppi, Stefano Nencioni, Ettore Contestabile, Gabriella Comolli

Partecipa alla Maratona del Teatro Amatoriale della Svizzera Italiana 2002 a Locarno con l'atto unico tratto da L'Orso e all'edizione 2003 con l'atto unico tratto da La domanda di matrimonio.

“Premio Quirino Rossi-Batacc '02”: miglior spettacolo, miglior regia, miglior scenografia, miglior attrice (Elena Zoppi). Novembre 2002.

“Invito a Teatro 2003” (concorso): Primo premio del pubblico e miglior attore (Giorgio Cesaretti).

Selezionato per il festival internazionale del teatro amatoriale di estrazione latina “Estivades 2003” a Marches-en-Famenne (Belgio).

Presentato al Festival estivo 2010 della Pro-Orselina.

Romeo e Giulietta, da W. Shakespeare. 2002

Testo, scene e regia di Emanuele Santoro.

Lavoro corto di 10 minuti creato "ad hoc" per la rassegna "La stella del lago di Thun" 2002

Con: Stefano Nencioni, Alain Scherrer, Renzo Flamigni, Elena Zoppi, Sara Giorgio Cesaretti, Marlis Regli, Antonio Lisi.

2° posto al concorso "La stella del lago di Thun", Thun. Giugno 2002



Amleto con l'aiuto di Orazio, da W. Shakespeare. 2000

Testo, scene e regia di Emanuele Santoro.

Con: Stefano Nencioni, Alain Scherrer, Renzo Flamigni, Elena Zoppi, Sara Reck, Giorgio Cesaretti, Cedric Joseph, Patrizia Bernardinello, Marlis Regli, Agostino Rossi, Manuel Pellanda.

Partecipa alla Maratona del Teatro Amatoriale della Svizzera Italiana 2000 a Locarno. Repliche in Ticino e in Italia.



Il malato immaginario, di Molière. 1999

Adattamento, scene e regia di Emanuele Santoro.

Con musiche di Haydn, Bach e Rossini.

Interpreti:

Renzo Flamigni, Elena Zoppi, Ornella Tanghetti, Antonio Lisi, Stefano Nencioni, Alain Scherrer, Cedric Joseph, Patrizia Bernardinello, Barbara Camani.

Repliche in Ticino e in Italia. Partecipa alla Maratona del Teatro Amatoriale della Svizzera Italiana 1999 a Ascona. Premiata alla rassegna teatrale di Caslino al piano, Como (I). Premiata al festival internazionale del teatro amatoriale nel 2000 a Thun (CH).

Presentato al Festival estivo 2000 della Pro-Orselina.



La febbre del fieno, di N. Coward. 1997

Adattamento, scene e regia di Emanuele Santoro.

Con musiche di Glenn Miller.

Con: Elena Zoppi, Agostino Rossi, Ornella Tanghetti, Antonio Lisi, Rebecca Canetti, Patrizia Bernardinello, Stefano Nencioni, Alain Scherrer, Barbara Camani.

Repliche in Ticino. Partecipa alla Maratona del Teatro Amatoriale della Svizzera Italiana 1998 a Ascona.